

SI...

## El "tots" per "totes"?

Victor Sunyol



No puc encara entendre per quines raons, en el mural de Vic dedicat a Ovidi Montllor,

al famós refrany "o juguem tots o estripem la baralla", s'ha canviat el "tots" per "totes".

Pensava que després de tants advertiments de filòlegs (com, sobretot, la Carme Junyent, la Neus Nogué o en Pau Vidal) ja ens havíem curat d'aquesta "comèdia". Però es veu que encara no. Sobre aquest punt remeto tan sols a una entrevista a C. Junyent a vilaweb.cat el 30-10-2013, o el seu article d'aquest 20 de juliol. Reivindicar, sí, però també voler saber.

Més raons encara. És que els "humans de gènere masculí" ja juguen tots? I a tots els jocs? És que l'Ovidi (o qualsevol persona) els discriminaria de reivindicacions com justícia, participació o igualtat? Així doncs, per què només "totes"?

Una altra qüestió: reivindicuem l'Ovidi poeta, però li destrossem el decasíl·lab modèlic i en fem una desferra. Ell sabia bé que el vers perfecte, ben ritmat (de tons, música i sintaxi) no ho és només formalment, sinó que la rotunditat i precisió del concepte es basen i es reforcen en aquests aspectes formals.

O amb el canvi es pretenia reivindicar com a genèrica la forma femenina de l'adjectiu? I la llengua, què? La llengua també fa la revolució, però no si li anem en contra.

## Ignasi Terraza Trio, dissabte al cicle de concerts de l'Estany

**L'Estany** El pianista Ignasi Terraza, acompanyat per Horacio Fumero al contrabaix i Esteve Pi a la bateria, actua aquest dissabte al monestir de l'Estany (10 vespre), en el marc del cicle de concerts Stagnum. L'Ignasi Terraza Trio, una de les formacions més consolidades del panorama jazzístic català, interpretarà peces que s'inspiren en l'obra pictòrica de Joan Miró, il·lustrades amb imatges creades per David Cid.

# Qui va matar el trobador?

Titot presenta a Vic la novel·la que ha fet sobre Guillem de Berguedà



La presentació a La Tralla, divendres, amb Titot acompanyat per l'escriptor i exregidor Xavier Tornafoch

Vic

Ester Torra

Intrigues, enemistats i un assassinat: el de Guillem de Berguedà. Francesc Ribera, en *Titot* de Brams, regidor de l'Ajuntament de Berga, poeta i cantant, narra les peripècies de l'emblemàtic trobador del segle XII al seu nou llibre,

*L'assassinat de Guillem de Berguedà*. Després de musicar-ne els versos l'any 2003, ara aposta per novel·lar la seva vida i la mort del trobador, amb qui admet comparir certs paral·lelismes.

A l'acte de presentació del llibre, divendres a la llibreria La Tralla, l'autor va donar a conèixer els sis personatges

que conformen la trama d'aquesta novel·la documentada per tal que cadascú extragués les seves pròpies conclusions de l'assassinat. "Vaig agafar els sis personatges i els vaig posar sobre la taula, davant de l'ordinador, com si fossin del Playmobil, per veure què feien i com es relacionaven entre ells",

explicava Ribera. D'aquests, dos eren amics; i els quatre restants, enemics.

Ramon Folch de Cardona, que posseïa mines de sal al seu poble, és assassinat a traïció per Guillem; Arnau de Preixens, bisbe d'Urgell, va ser el blanc més fàcil del trobador, que sovint l'acusava de violador i sodomita; Ponç de Mataplana, de qui se'n riu per la seva fama de pràctiques homosexuals, i Pere de Berga, veí que s'entenia amb la seva dona, són els sospitosos del crim per la seva relació conflictiva amb Guillem. De fet, qualsevol d'ells podia ser el causant de la mort d'aquest personatge que Xavier Tornafoch, escriptor i regidor d'ICV a Vic, que va encapçalat la presentació de l'obra, descrivia com a "faldiller, irreverent i enfrontat amb el poder".

Titot confessava que l'escriptura d'aquesta novel·la tenia per objectiu "treure Guillem de Berguedà de les prestatgeries empolsinades de les llibreries i les biblioteques", ja que es tracta d'un personatge amb poca projecció i reconeixement més enllà de Berga. No obstant això, també reconeixia que "tenia un diamant en brut entre les mans", és a dir, l'oportunitat de novel·lar una història inèdita fins aleshores.

## El tenor Beñat Egiarte obre el festival Marcos Redondo

Viladrau

EL 9 NOU

Un concert d'àries d'òpera a càrrec del tenor biscaí Beñat Egiarte, acompanyat al piano per Josep Buforn, obrirà aquest dissabte la sisena edició del festival Marcos Redondo de Viladrau. Egiarte ha actuat en escenaris com el Liceu i el Palau de la Música, en papers solistes de *Rigoletto* o *Cosí fan tutte*, entre altres òperes. L'actua-

ció tindrà lloc a 2/4 de 10 del vespre a l'església de Sant Martí.

La programació d'enguany inclou tres concerts més a càrrec del baríton Lluís Sintes i el pianista Pau-Damià Riera, el guitarrista Cece Gianotti i l'Ignasi Terraza Trio, els dies 8, 14 i 23 d'agost, respectivament. El festival es fa en memòria del tenor Marcos Redondo (1893-1976), que va tenir residència a Viladrau.

## El grup de rock Eikostate anuncia la seva dissolució

Manlleu

EL 9 NOU

El grup de rock osonenc Eikostate ha anunciat aquesta setmana la seva dissolució en un comunicat a les seves xarxes socials. Format a partir de membres d'una banda anterior (Afterfeedback), acumulava deu anys de trajectòria tot i que no va ser fins al 2011 que va gravar el seu primer disc, *Tribute to perseverance* (RGB).

La formació estava integrada per David Martínez (veu), Eloi Casellas (guitarra), Roger Solà (bateria) i Luis Martínez (baix), i destacava per les influències japoneses en la seva sonoritat, que el feien únic en el panorama musical del país. En el comunicat, Eikostate lamenta que hagin quedat "un pilot de cançons al tinter que mai es publicaran", tot i que anuncien que penjaran material inèdit els propers dies.

## Ferran Mascarell, a l'entrega del Premi Montseny de Poesia

**Viladrau** El conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, presidirà aquest dissabte a Viladrau l'entrega del Premi Montseny de Poesia, que organitza l'Associació d'Amics del Montseny i que arriba a la 33a edició. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda, a l'Espai Montseny. El certamen literari, el de més trajectòria a Osona junt amb els Premis Literaris de Calldetenes, està dotat amb un premi de 1.500 euros per al guanyador.

## Agustí Alcoberro, a la conferència sobre Enric Prat de la Riba

**Castellterçol** L'historiador Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya, pronunciarà aquest dissabte a Castellterçol la conferència anual amb motiu de l'aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba. El dia 1 d'agost es compleixen 98 anys de la desaparició del que va ser primer president de la Mancomunitat de Catalunya, fill de Castellterçol. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre, a la casa natal de Prat de la Riba.

## Jaume Arnella a Planoles, en el cicle Romànic en Viu

**Planoles** Jaume Arnella actuarà aquest divendres a les 7 de la tarda a l'església de Sant Vicenç de Planoles en el primer dels concerts del cicle Romànic en Viu, que arriba a la 13a edició programant actuacions a les esglésies de la baronia de Toses. Enguany inclou només tres concerts, que es faran tots a Planoles. Els dos següents tindran lloc el dia 14 d'agost amb la soprano Monik Bargalló i el dia 28 amb el grup de versions Yes The Music.

## Emboscall publica una antologia de Pep Rosanes en castellà

**L'Esquirol** Sota el títol de *Cuerpo ausente*, Emboscall Editorial acaba de publicar una antologia poètica de l'obra de Pep Rosanes-Creus. L'editor Jesús Aumatell ha seleccionat ell mateix un centenar de poemes de l'escriptor de l'Esquirol i els ha traduït. Els textos estan dividits en cinc blocs, ordenats cronològicament. Emboscall va recuperar l'any passat l'obra completa de Rosanes sota el títol de *Cants inespírituals*.