

Ciclo: Las músicas ignoradas



Se refiere a todas aquellas músicas anteriores al período Barroco y a la orquesta y lectura musical que conocemos hoy, tanto en Oriente como en Occidente, incluyendo lugares como Oriente Medio, Asia, las civilizaciones Iberoamericanas, etc.

Las músicas ignoradas por el Occidente actual tienen principalmente tres máximos exponentes: el mundo árabe, el mundo sefardí y el mundo cristiano. Pero este ciclo se centra en la música antigua occidental del Cristianismo, que va desde finales de la Edad Media hasta el Rococó y la transición al Clasicismo.

El **Ciclo** se estructura en cinco conferencias más una adicional.

Las tres primeras conferencias abordan la **MÚSICA RENACENTISTA EN OCCIDENTE:**

- Jueves, 6 de agosto, a las 19,30 h. **(1/6) MÚSICA INSTRUMENTAL**
Se presentan los instrumentos principales de la época y sus características, y las agrupaciones que formaban con ellos, así como las diferencias con la orquesta moderna.
- Jueves, 13 de agosto, a las 19,30 h. **(2/6) MÚSICA VOCAL - RELIGIOSA**
Aquí abordaré las principales características de la música sacra, sus autores y los coros renacentistas.

Nota: esta conferencia abordará también las culturas de Iberoamérica bajo el subtítulo "El Siglo de Oro en el Nuevo Mundo"
- Jueves, 20 de agosto, a las 19,30 h. **(3/6) MÚSICA VOCAL - PROFANA**
Aquí se explica la música popular desde el plano vocal, con los cancioneros y los círculos culturales como aspectos principales.

La cuarta conferencia abordará

- Jueves, 27 de agosto, a las 19,30 h. **(4/6) LA MÚSICA DEL BARROCO**
En esta conferencia se presenta el período barroco en toda su amplitud, presentando brevemente sus características y conociendo su música a través de sus autores.
Se incluirá un pequeño apéndice mostrando la supervivencia de elementos de MÚSICA ANTIGUA en la posteridad.

La quinta conferencia abordará

- Jueves, 3 de septiembre, a las 19,30 h. **(5/6) OCCIDENTE FRENTE A OTRAS CULTURAS DEL MUNDO**

Se tratará la Cultura Árabe y la Cultura Sefardí en base al libro-disco Mare Nostrum: LAS MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO.

Y por último, la Conferencia adicional explicará

- Y jueves, 10 de septiembre, a las 19,30 h. **(y 6/6) EL PROYECTO SWEETBOX (Y DERIVADOS):**

Un tema que dio la vuelta al mundo y una orquesta que quedó relegada a Japón. Algo que en Occidente ha quedado... relegado al olvido.

Se incluyen las dos líneas musicales que surgieron a partir del año 2008 y el llamado "efecto Sweetbox" en la música actual occidental.

Es **NECESARIO** inscribirse previamente para asegurar la realización de cada acto y para reservar plaza

* **DESCUENTO:** 40% % soci*s. 25% parad*s, jubilad*s y estudiantes **NOTA:** Nadie deje de venir por razones económicas

Plural-21, Asociación para el cuidado de la vida en un planeta vivo

Cartagena 230, 5º 1ª (tocando c/Mallorca) 93 450 1300 info@plural-21.org www.plural-21.org

Metro: L2 Encants, L5 Sagrada Familia

Bus: H8, 19, 20, 33, 34, H10, 45, 47, 50, 51, 62, 92, 117, 192, B24